1. 제품 설명

1. 1 제품 설명

- MAGNUM 575/1200은 기존의 동종 장비에 비해 산뜻한 디자인과 컴팩트한 사이즈로 설계되어 야외 공연뿐만 아니라 실내에도 그 적용폭을 넓혔다.
- 훨씬 가벼워진 무게로 설치와 운반이 용이하며 조작이 간단하다.
- 기본형은 반사경을 내장 마이크에 의해 작동 되도록 하고 헤드도 자동으로 동작되나, DMX형은 DMX 콘트롤러에 의해 반사경과 헤드의 동작을 조정하게 하여 수요자의 다양한 요구에 부합 되도록 하였다.

1. 2 제품 특성

- 램 프 : HMI 575/1200W
- 64개의 멀티 빔
- 혼합 컬러 반사판 교체 가능 (옵션)
- DMX 콘트롤 (옵션 : 575D/1200D)
- DMX 5CH
- 알루미늄 제작

2. 전원 및 신호 연결

2. 1 전원 연결

- 동봉된 전원 잭을 사용하여 몸체에 견고히 결합하고 정격 전압에 연결한다.

※ 주의 ! : 본 제품은 출고시에 220V 60Hz로 고정되어 출하된다.

2. 2 신호 연결

- 기본형 : 동봉된 리모트 콘트롤러를 몸체의 DATA INPUT단자에 연결한다.

※ PIN 1 : GROUND,
PIN 2 : NEUTRAL
PIN 3 : + 15V

- DMX형 : 3PIN 캐논잭을 이용하여 DMX 콘트롤러의 출력단자에 몸체의 입력단자를 연결한다.

※ PIN 1 : GROUND,
PIN 2 : - DATA,
PIN 3 : + DATA

3. 램프 결합

- 램프는 HMI 575W/GS 또는 HMI 1200W/GS램프를 사용한다.

(1) 몸체 상단 앞부분의 노브를 반 시계 방향으로 돌려 분리하면 상판이 몸체로부터 분리된다.

(2) 램프의 고정너트(B)를 약간씩 풀어내고 램프 베이스의 요철부위(A)에 견고히 결합한 후 램프 고정너트(B)를 단단히 조인다.

※ 주의 ! : 램프를 결합할 때는 필히 전원을 끈 상태에서 작업할 것!

4. 동 작

4. 1 기본형

● 메인 전원 스위치를 켜면 램프가 켜지고 반사판은 내장 마이크에 의해 자동으로 회전하며, 헤드는 자동으로 작동된다.

● 셔터는 리모트 콘트롤러의 스위치에 의해 작동된다.

● 내장 마이크의 감도는 몸체 후면 패널의 감도 조절기로 조절한다.

※ 내장 마이크 감도 조절기는 몸체 후면에 있으며 +자 드라이버를 이용하여 강도 조절이 가능하다.

4. 2 DMX형

● 메인 전원 스위치에 의해 램프가 켜지고 DMX 콘트롤러에 의해 셔터와 반사판의 회전 및 헤드의 회전각과 속도가 조절된다.

※ DMX 5CH

- 채널 1 : 셔터
- 채널 2 : 반사판 회전 방향
- 채널 3 : 반사판 회전 속도
- 채널 4 : 헤드 좌.우 회전각 조절
- 채널 5 : 헤드 좌.우 회전 속도 조절

5. DMX 번지 조정

● 몸체 후면 판넬상에 있는 10개의 딥 스위치를 조작하여 원하는 번지를 주게된다.

● 1 ~9는 DMX 번지를 주게되고 10은 내장된 프로그램에 의해 자기진단 기능을 수행한다.

● 첫 번째 MAGNUM은 DMX 1번지에 해당하는 1번 스위치를 ON 시키고,
두 번째 MAGNUM은 DMX 6번지에 해당하는 2번과 3번 스위치를 ON 시킨다.

6. 채널과 채널 값

6. 1 채널 1 : 셔터
6. 2 채널 2 : 반사판 회전 방향
6. 3 채널 3 : 반사판 회전 속도
6. 4 채널 4 : 헤드 회전각 조절
6. 5 채널 5 : 헤드 회전 속도 조절

7. 제원 및 각부 명칭

1. 헤드 고정 브라켓 2. 대물 렌즈 3. 상판 고정 노브 4. 헤드 고정 손잡이 5. 헤드 6. 이동용 바퀴 7. 몸체 8. DMX IN 9. DMX OUT A. 딥 스위치 B. 전원 스위치 C. 휴즈 D. 전원 입력 단자